**Конкурсное задание**

****

Компетенция

Фотография

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:8ч.

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

Конкрс проводится на базе МБОУ «НСОШ №2 им.М.С.Егорова»

Взнос – 200 рб

**18.01.2019г- Этап №1**

1)10 часов - Открытие мероприятия в актовом зале НСОШ№2

2) 10:15 - Инструктаж и распределение участников по кабинетам

3)Конкурс №1 10:30 – 12:30 а) Художественная фотография – Натюрморт

12:30-14:00 обед

14:00-17:00 Конкурс №2 Коммерческая фотография –Экспонат

19.01.2019г-Этап №2

1) 10:00-13:00 Коммерческая фотография –Сьемка портрета в интерьере

2) 13:00-14:00 Обед

3) 15:00 Итоги конкурса

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться поэтапно. Оценка также производится от модуля к модулю.

## 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Максимальный балл | Время на выполнение |
| 1 | Художественная фотография- Натюрморт | 40 | 2 часа |
| 2 | Коммерческая фотография- 1) Экспонат | 30 | 3 часа |
| 3 | Коммерческая фотография-2)Сьемка портрета в интерьере | 30 | 3 часа |
|  | ИТОГО | 100 | 5 часов |

**Модули с описанием работ**

**Модуль №1 Художественная фотография**

**A) Художественный натюрморт. Время выполнения 2 часа.**Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами, выбрав для съёмкиминимум 3 предмета. При съёмке разрешается использовать только выданные предметы. Допускается использование любых источников света. Готовая работа должна быть представлена в цветном варианте в формате JPEG.

**Модуль №2 Коммерческая фотография**

**A)Предметная съёмка.Время выполнения 2 часа.**Выполнить в студии фотосъёмку небольшого предмета, выданного экспертами. Посторонние предметы использовать запрещено. Разрешено использовать любое освещение. Все детали снимаемого предмета должны быть резкими. Готовая работа должна быть представлена в цветном варианте в формате JPEG.

**B ) Съёмка портрета в интерьере Время выполнения 2 часа**. Выполнить фотосъёмку поясного или погрудного портрета участника или волонтёра в интерьере соревновательной площадки WorldSkills в формате JPEG. Разрешено использовать любое дополнительное оборудование. Нельзя использовать автоматический баланс белого в настройках камеры, нельзя использовать черно-белый режим в настройках камеры, не допускается любая последующая обработка.

## 4. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки | | |
| Судейская | Объективная | Общая |
| А | Организация работы и управление |  | 5 | 5 |
| В | Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений |  | 5 | 5 |
| С | Решение проблем |  | 5 | 5 |
| D | Инновация, творческий подход и разработка | 12 | 3 | 15 |
| Е | Технические аспекты и общие характеристики |  | 20 | 20 |
| F | Фотосъёмка | 30 | 20 | 50 |
| ИТОГО | | 42 | 58 | 100 |